

Introducción a los Salmos...

El valor del Antiguo Testamento para el cristiano se expresa varias veces en el Nuevo Testamento...

Por Mark A. Copeland, traducido al español por Luis Felipe Torres M.

Texto Base: *«Porque las cosas que se escribieron antes, para nuestra enseñanza se escribieron, a fin de que por la paciencia y la consolación de las Escrituras, tengamos esperanza.» (Romanos 15:4).*

«Y estas cosas les acontecieron como ejemplo, y están escritas para amonestarnos a nosotros, a quienes han alcanzado los fines de los siglos.» (1 Corintios 10:11).

Pablo le recordó a Timoteo la importancia de las Escrituras del Antiguo Testamento que había aprendido desde su niñez:

«Pero persiste tú en lo que has aprendido y te persuadiste, sabiendo de quién has aprendido; y que desde la niñez has sabido las Sagradas Escrituras, las cuales te pueden hacer sabio para la salvación por la fe que es en Cristo Jesús. Toda la Escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, enteramente preparado para toda buena obra.» (2 Timoteo 3:14-17).

De todos los libros del Antiguo Testamento, esto es especialmente cierto para el libro de los Salmos. El valor de los Salmos para el cristiano es tan grande que debemos hacer lo posible por familiarizarnos más con ellos. Permítame explicar por qué...

¿Por qué estudiar los Salmos?

Como cristianos, se nos manda utilizar los Salmos:

1. *«Hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones;» (Efesios 5:19).*

2. «*La palabra de Cristo more en abundancia en vosotros en toda sabiduría, enseñándoos y exhortándoos unos a otros con salmos e himnos y cánticos espirituales, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor.*» (**Colosenses 3:16**).
3. «*¿Está alguno entre vosotros afligido? Haga oración. ¿Está alguno alegre? Cante salmos.*» (**Santiago 5:13**).

Por lo tanto, los Salmos son útiles para cantar alabanzas a Dios. También son útiles para enseñar y confirmar que Jesús es el Cristo o Mesías. Note el uso que Jesús hizo de ellos (**Lucas 24:44-47**) y también el uso que Pedro les dio en su primer sermón del evangelio (**Hechos 2:25-28, 34-35**).

Se ha dicho que en los Salmos uno encuentra «**expresado el anhelo ferviente por la presencia de Dios**». Ciertamente contienen «**oraciones y cantos de confianza gozosa y alabanza**». De hecho, cada emoción conocida por el hombre se expresa en términos hermosos e inspirados (por ejemplo: alegría, ira, alabanza, arrepentimiento, confianza e incluso duda). ¿Se siente abrumado por alguna emoción para la cual no encuentra palabras? ¡Es probable que la encuentre expresada en el libro de los Salmos!

Por lo tanto, sugiero que los Salmos pueden servir como:

1. El «**himnario**» del cristiano: para ayudarnos en nuestra alabanza a Dios.
2. El «**libro de oraciones**» del cristiano: donde aprendemos cómo acercarnos a Dios en oración.
3. El «**libro de evidencias**» del cristiano: para fortalecer nuestra fe en Jesucristo.
4. La «**guía de entrenamiento**» del cristiano: para vivir vidas santas y justas ante Dios.

El objetivo de este estudio

Mi oración es que, al estudiar este libro, logremos los siguientes objetivos:

1. **Familiarizarnos más con la poesía del Antiguo Testamento:** Esto es esencial para sacar más provecho de los Salmos y evitar interpretaciones erróneas.

2. **Desarrollar un aprecio y conocimiento práctico de los Salmos:** Para que puedan ser utilizados para el consuelo y aliento propio, así como para aconsejar a otros.
3. **Obtener una imagen más clara del carácter de Dios:** Para entender mejor Su amor, misericordia y liberación hacia los justos, pero también Su ira y juicio contra los malvados.
4. **Aprender más sobre el Cristo en la profecía:** Notar las descripciones de Su sufrimiento y Su reinado glorioso, algunas de las cuales no se encuentran en otro lugar de las Escrituras.
5. **Considerar ejemplos de profecías cumplidas:** Para ver en ellas argumentos irrefutables sobre la inspiración de las Escrituras y la afirmación de que Jesús de Nazaret es el Mesías.

Características de la poesía hebrea

Antes de profundizar en el trasfondo de los Salmos, es beneficioso considerar algunos aspectos de la poesía hebrea. Esto ayudará a entender su naturaleza y a realizar una interpretación correcta.

El uso de la «Rima de Pensamiento» (Paralelismo)

A diferencia de la poesía moderna que se enfoca en la rima de las palabras, la poesía hebrea utiliza el paralelismo, que consiste en organizar pensamientos en relación unos con otros. Existen varios tipos:

1. **Paralelismo Sinónimo:** El pensamiento de la primera línea se repite en la segunda, expresado con palabras diferentes para dar énfasis.
 - a) *«Porque él la fundó sobre los mares, y la afirmó sobre los ríos.» (Salmo 24:2).*
2. **Paralelismo Antitético:** La verdad presentada en una línea se fortalece mediante una declaración de contraste en la siguiente.
 - a) *«Porque Jehová conoce el camino de los justos; mas la senda de los malos perecerá.» (Salmo 1:6).*
3. **Paralelismo Sintético:** La primera y segunda línea tienen una relación definida (como causa y efecto, o proposición y conclusión).

- a) «*En mi corazón he guardado tus dichos (causa), para no pecar contra ti (efecto).*» (**Salmo 119:11**).
4. **Paralelismo Progresivo:** Existen varias formas, las más comunes son:
 - a) **Escalonado:** Varias líneas que aportan elementos completos al pensamiento compuesto. (**Salmo 1:1**).
 - b) **Climático:** La idea principal de la primera línea se repite y se expande. (**Salmo 29:1**).
5. **Paralelismo Introverso:** La primera línea se relaciona con la cuarta, y la segunda con la tercera. (**Salmo 91:14**).

Falta de ritmo poético y uso de lenguaje figurado

La poesía hebrea no tiene una métrica o ritmo estándar como la occidental. Su enfoque principal es el pensamiento. Además, está llena de expresiones figuradas. Es vital recordar:

1. **La figura debe aceptarse como tal, no como una declaración literal.** Por ejemplo, cuando el **Salmo 18:31** llama al Señor «*roca*», es una metáfora de Su estabilidad y protección, no que sea una piedra literalmente.
2. **La figura debe interpretarse a la luz de su contexto original.** El «*valle de sombra de muerte*» (**Salmo 23:4**) se refiere originalmente a lugares geográficos peligrosos donde un pastor era indispensable para la seguridad de las ovejas.

Trasfondo del libro de los Salmos

Origen de la palabra «Salmo»:

Proviene del griego *psalmos*, que a su vez viene del hebreo *zmr*, que significa «puntear» o «tocar las cuerdas de un instrumento con los dedos». Esto implica que los salmos fueron compuestos originalmente para ser acompañados por instrumentos de cuerda. En el Nuevo Testamento, se nos dice que cantemos «haciendo melodía en nuestro corazón» (**Efesios 5:19**). La palabra para «hacer melodía» es *psallontes*, lo que sugiere que debemos «**puntear las cuerdas de nuestro corazón**» (cantar con emoción real).

Autores y Arreglo:

Aunque comúnmente se le atribuyen a David, él escribió solo 73 salmos (menos de la mitad). Otros autores incluyen a:

1. **Asaf (12 salmos):** Director musical de David.
2. **Los hijos de Coré (12 salmos):** Levitas que servían en el Templo.
3. **Salomón (2 salmos):** Salmos 72 y 127.
4. **Moisés (1 salmo):** El Salmo 90 es el más antiguo.
5. **Hemán y Etán (1 salmo cada uno):** Contemporáneos de David.
6. **Anónimos (48 salmos):** De autoría desconocida.

El libro se divide tradicionalmente en cinco libros:

1. Libro I (**Salmos 1-41**)
2. Libro II (**Salmos 42-72**)
3. Libro III (**Salmos 73-89**)
4. Libro IV (**Salmos 90-106**)
5. Libro V (**Salmos 107-150**)

Estilos de los Salmos

Los Salmos pueden clasificarse según su propósito o estilo:

1. **Didácticos:** Para enseñanza e instrucción (ej. **Salmo 1**).
2. **Litúrgicos:** Lecturas responsivas para servicios especiales (ej. **Salmo 136**).
3. **Meditación:** Expresan el espíritu de reflexión profunda (ej. **Salmo 119**).
4. **Alabanza y Devoción:** Expresiones de gozo (ej. **Salmo 148**).
5. **Oración y Petición:** Cantados en actitud de ruego (ej. **Salmo 51**).

Con suerte, este breve trasfondo del Libro de los Salmos nos ayudará a obtener una mejor sensación y apreciación de este tipo de Escritura.

Ejercicios

1. Según **Romanos 15:4**, ¿por qué se escribió el Antiguo Testamento?
2. Según **1 Corintios 10:11**, ¿por qué se registraron los eventos de la época del Antiguo Testamento?
3. Tal como Pablo le recordó a Timoteo, ¿qué valor tenían las Escrituras (Antiguo Testamento) que él había aprendido desde su niñez? (cf. **2 Timoteo 3:14-15**)
4. ¿Para qué es útil la Escritura, incluyendo el Antiguo Testamento? (cf. **2 Timoteo 3:16-17**)
5. ¿Cuáles son las tres citas bíblicas que enseñan a los cristianos a utilizar los Salmos?
6. ¿De qué manera pueden servir los Salmos en la vida del cristiano?
7. ¿Cuál es el objetivo principal de este estudio sobre los Salmos?
8. ¿Cuáles son las tres características de la poesía hebrea que se destacaron en esta introducción?
9. Mencione los cinco tipos diferentes de «paralelismo» descritos en este estudio.
10. ¿Cuál era el significado original de la palabra «salmo»?
11. En la adoración del Nuevo Testamento, ¿cuál es el instrumento sobre el cual se debe entonar la melodía? (cf. **Efesios 5:19**)
12. ¿Quién escribió algunos de los primeros Salmos?
13. ¿En qué época alcanzó su punto máximo la escritura de los Salmos?
14. Mencione algunos de los autores que compusieron los Salmos que encontramos en nuestra Biblia.
15. Enumere los diferentes «grupos» en los que se pueden clasificar los Salmos.
16. Mencione los diferentes «estilos» de los Salmos.